



Year 12	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
Term 4	<p><b>Students will study the prescribed issues of the role of education, the evolving nature of relationships and the quest for identity through the prescribed text – <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to the prescribed issues</li> <li>• Extract 1, from page 9 “Ogni cosa è un colore. Ogni emozione è un colore” to page 11 “Un leone senza criniera non è un leone. Il mio nome è Leo mica per niente.”</li> <li>• Extract 2, from page 62 “Il Sognatore si è inventato un'altra delle sue lezioni fuori programma: sono le migliori!” to page 68 “A proposito, devo parlare con papà prima che me ne dimentichi...”</li> </ul>									
Term 1	<p><b>Students will study the prescribed issues of the role of education, the evolving nature of relationships and the quest for identity through the prescribed text – <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extract 3, from page 71 “Entro con papà all'ospedale dove è ricoverata Beatrice.” to page 75 “Mi sento felice e stanco. Così è l'amore.”</li> <li>• Extract 4, from page 120 “La mamma di Silvia è una signora che appare come è. Mi piace.” to page 125, “Niko però non mi ha neanche chiesto di che ragazza stavamo parlando...”</li> <li>• Extract 5, from page 143 “Citofono. Suona il citofono. È per me.” to page 150 “Ma perché i genitori pensano che stiamo bene solo quando sembriamo normali?”</li> </ul> <p><b>Task 1: Speaking and Writing (30%)</b></p>									
Term 2	<p><b>Students will study the prescribed issues of the role of education, the evolving nature of relationships and the quest for identity through the prescribed text – <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extract 6, from page 156 “Il sognatore m'interroga.” to page 157 “Quel voto riguarda la mia storia, la mia vita.”</li> <li>• Extract 7, from page 159 “Oggi rivedo Niko.” to page 162 “... prima che la mi faccia tradisca la bugia e Terminator dimostri, con i fatti, che nessuno ha portato a spasso la sua incontenente vescica ...”</li> <li>• Extract 8, from page 179 “Quando rientro a casa c'è mia madre seduta in soggiorno.” to page 182 “E la polvere della mia ombra è polvere di stelle.”</li> <li>• Extract 9, from page 193 “Da Beatrice mi trasformo in personaggi sempre nuovi: prima il maestro di chitarra, adesso il professore di geografia.” to page 200 “Ti voglio bene” dicono gli occhi di Silvia. “Anch'io” rispondono i miei.”</li> </ul> <p><b>Task 2: Text Analysis, Writing (40%)</b></p>									
Term 3	<p><b>Students will study the prescribed issues of the role of education, the evolving nature of relationships and the quest for identity through the prescribed text – <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extract 10, from page 212 “Il brutto della vita è che non ci sono le istruzioni per l'uso.” to page 217 “Io non ne sarò mai capace.”</li> <li>• Extract 11, from page 235 “L'estate è il motivo per cui si vive, ma questa è stata diversa.” to page 241 “E la vita è l'unica cosa che non s'inganna, se tu, cuore, hai il coraggio di accettarla ...”</li> </ul> <p><b>Task 3: Speaking, Text analysis (Part A &amp; B), Writing (30%)</b></p>									

**Outcomes.**

1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3

**Objectives.**

1 &amp; 2